



JOSÉ DARROQUY CULTURE - ÉCONOMIES CRÉATIVES

WWW.HABITUS.FR

57 ans
64500 Ciboure
Tél. +33 (0)6 74 444 007 - jd@habitus.fr

ÉCOUTER - ÉVALUER - RELIER - CONCEVOIR - GÉRER

CULTURE,
TERRITOIRE
ET ÉCONOMIES
CRÉATIVES



DEPUIS 2020 & 1999-1998

- Assistant réalisation en charge des repérages
- Eco-management, éco-référent
- Régisseur d'extérieurs
- Assistant régie, rippeur

Cinéma, Tv, Publicité

France Télévision, Tetra Media, Incognita, CG Cinéma, Europa corp, GMT, Bureau d'accueil des tournages de la Gironde,...

Intermittent du spectacle



2019-2016 & 2014-2000

- Conception éditoriale, rédaction
- Suivi technique print et développements web

Tourisme, édition

- Produits d'appel et d'accueil (Mediatourisme, Bordeaux Gironde Convention Bureau, Office de Tourisme de Bordeaux et d'Alençon...), sites Internet (définition UX/UI...)
- Guides de voyage (collection Géoguides Gallimard : Alpes du Sud, Bordelais-Landes, Canaries, Pays Basque).

Auteur / Profession libérale



2016-2015

- Chargé de développement territorial.
- Direction des services culturels des villes de Tonneins et Marmande

Collectivités locales (LAU 2)

- Amorce mutualisation territoriale, développement de projets (équipements et services), programmation.
- Responsabilité de 66 agents, salle 800-1200 places et théâtre 470 places, conservatoire, musée, médiathèques et archives).

Contractuel



2015-2008

- Consultant
- Conseiller technique

Entrepreneuriat culturel

Études, conseil, représentation d'intérêt, rédaction de projets (conseiller technique candidature de Bordeaux au titre de capitale européenne de la culture 2013, TLR architecture, Mairie de Marmande, Trans Europ Halles, SCIC IREM La Keyboard Class, Jazz[at]Caillou, Festival Les Grandes Traversées...).

Profession libérale



2012, 2008-2000

- Rédacteur en chef
- Directeur de publication

Journalisme culturel, édition

- Co-fondateur, direction de la rédaction et direction technique du titre SPIR!T, journal mensuel de la culture en Gironde (tabloïd 48-64 pages, gratuit, 24 000 exemplaires OJD 2008), créé en juin 2004 (devenu Junk Page en 2013), suppléments thématiques, scènes d'Aquitaine...
- rédac-chef Clubs&Concerts

Salarié / Gérant, actionnaire



1997-1993

- Programmateur
- Directeur d'association

Économie sociale et solidaire

Fondateur et responsable du Grand Phylloxéra, «cabinet de curiosités» associatif : café-cantine, bibliothèque, cimaise et scène d'essais, lieu initiateur pour une génération d'acteurs culturels bordelais.

Bénévole / Salarié



Arts et architecture

2011-2005 Commissions d'expositions pour la Maison d'Architecture en Aquitaine. Rédacteur pour Arc en rêve Centre d'architecture.

1990 - 1993 Expositions personnelles (arts plastiques). Management d'artistes.

AUTRES EXPÉRIENCES PRO.



2020-2019

- Président SAS
- Direction exploitation

Restauration

- Création concept et carte, aménagements, gestion, approvisionnements, service;
- Achat et revente fonds de commerce.

Actionnaire majoritaire

2004-2000

Responsable édition

Publicité, édition

Co-fondateur Régie PUB.L.I.C, assistance trafic régie nationale presse indépendante culture et loisirs (PUB.L.I.C), suivi technique et éditorial éditions déléguées (tourisme, culture).

Salarié, actionnaire

1990 & 1988-1986

Attaché commercial

Imprimerie

- Démarchage commercial
- Établissement des devis
- Suivi technique et commercial Imprimeries Quick Copie et Pleine Page, Bordeaux

Salarié

COMPÉTENCES TECHNIQUES

HABILITATIONS

LANGUES

- Anglais : parler, écouter B2 (utilisateur indépendant courant); lire C1 (utilisateur expérimenté).
- Espagnol : parler, écouter : B1 (utilisateur indépendant intermédiaire); lire : B2.
- Français (natif) : maîtrise rédactionnelle (journalisme, édition, rapports et études, livrets d'expositions...).

DEVELOPPEMENT WEB & PAO

- Front et back-end : Ruby, Rails, HTML5, CSS3, SQL, JavaScript, Ajax, interfaces Bootstrap et Middleman, environnement collaboratif (GitHub, Slack...).
- Maîtrise InDesign, suites bureautiques, notions avancées Photoshop, Dreamweaver, notions élémentaires Illustrator.
- Culture et connaissances adéquates pour l'appréciation du travail, des techniques et des besoins dans l'univers graphique, le multimédia et la programmation orientée web.

COMPÉTENCES ORGANISATIONNELLES

- Création et gestion d'entreprises et d'associations, management et collaborations transversales, comptabilité.
- Bonne connaissance régie et production musique, spectacle vivant, cinéma, arts plastiques.

PERMIS DE CONDUIRE

B et C, C1E, CE-79 (≤12,5t) à jour (prochaine visite médicale 02/2026).

HACCP

Certificat sécurité alimentaire restauration commerciale (+ permis d'exploitation licences IV).

«SOCIAL MIX»

- Vie active entre alternatives associatives et arty, nombreux emplois non qualifiés (hôtellerie, restauration, manutention, agriculture...), professions intellectuelles et responsabilités de cadre supérieurs ou d'employeur.
- Interventions publiques colloques, conférences, plateaux TV.
- Une année passée à Londres (1985, employé), une année à Berlin (1988-1989, service militaire, sous-officier). Voyages longs ou fréquents : Espagne, Italie, Irlande, Maroc, Portugal, Roumanie. Autres séjours : Belgique, Canada, Pays-Bas.
- Enfance entre Paris, Pierrefonds (Oise), Mantes la Jolie (Yvelines), Saint-Jean-de-Luz, l'Entre-2-Mers et Bordeaux.

CULTURES ET SAVOIRS

- Appétences pour la géographie, l'urbanisme, les arts visuels, la musique, la philosophie, les voyages.
- Ateliers et conférences majeures :

- BIS 2014, 2010, 2008 (Biennale Internationale du Spectacle, Nantes)

- Open Days 2009 (Commission UE-Comité des Régions, Bruxelles), Forum Europe's creative regions and cities (Comité des Régions, Bruxelles, avril 2009)

- Colloques : « Des technologies culturelles au développement des territoires » (Le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains, novembre 2008), « Les nouvelles frontières de l'économie de la culture (Présidence Française de l'UE, Musée du Quai Branly, octobre 2008)

- Ateliers de recherche design 2008 (Nantes), CINUM 2006 (entretiens des Civilisations Numériques, Margaux), Université d'été de la Communication de 2000 à 2004 (Hourtin)

APTITUDES SOCIALES, AUTRES EXPÉRIENCES

FORMATIONS

Nov. 2023 Éco-responsabilité en régie et gestion de production CST/INA, Paris.

Mars 2021 Repérer un décor pour le cinéma ou la télévision Le Socle Formation/ALCA, Bordeaux.

Été 2016 Full stack web development Le Wagon coding bootcamp (Bordeaux, batch 29).

1985 Certificate LCCI Marketing - Level 1 London Chamber of Commerce and Industry.

1984 Bac B (économie et sciences sociales) Lycée St Genès (Bordeaux), St Martin de France (Pontoise).