

JOSÉ DARROQUY

REPÉREUR - RÉGIE D'EXTÉRIEURS

54 ans
6, rue Brian 33000 Bordeaux
Tél. +33 (0)6 74 444 007
jd@habitus.fr

« nourrir
l'imaginaire d'un film
de la matérialité
des lieux
et du scénario »

ÉCOUTER - ÉVALUER - TROUVER - RENDRE COMPTE - SÉCURISER

CINÉMA
TÉLÉVISION
PUBLICITÉ



2021
RODÉO
L.M., réa. Lola Quivoron,
C.G. Cinéma

**Assistant réalisation
en charge des
repérages,**
dir. prod. Clélia
Koothan.



2021
PLATONIQUE
Mini-série 10x26', réa.
C. Rosset et E. Girard,
Tetra Media Fiction

Régie d'extérieurs,
chef déco. Vanessa
Holmière.



2021
LA PROJECTION
Room Service -
MullenLowe France,
campagne du Ministère
de la Santé,

Régie d'extérieurs,
chef déco. Vanessa
Holmière.



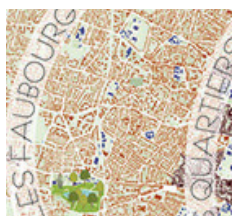
2021-2020
SAUVER LISA
Mini série 6x52',
réa. Yann Samuëll,
Incognita Télévision.

Régie d'extérieurs,
chef déco. Nicolas
Flipo



Rippeur / Régie 2020 : HARCELÉS Unitaire TV, prod. GMT **1999 : LA BICYCLETTE BLEUE** Mini série, prod. France TV **UN JEUNE FRANÇAIS** Unitaire TV, prod. France TV **1998 : JEANNE D'ARC** L.M., réa. Luc Besson

Formation



2021
REPÉRER UN DÉCOR POUR LE CINÉMA OU LA TÉLÉVISION
Connaître et pratiquer le métier de repéreur, avoir une vision globale d'un projet de l'exigence artistique aux impératifs techniques et financiers.
Formateur : Max Belmessieri, Le Socle Formation/ALCA (Agence Livre, Cinéma et Audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine)/BAT Gironde.

Expériences
connexes



2019-2011
MEDIATOURISME
Développement
de projets (régie,
édition), rédaction
éditions déléguées,
site Internet
(définition UX/UI...).

=> **graphisme**



2019-2000
**OFFICE DE
TOURISME DE
BORDEAUX
MÉTROPOLE**

Suivi technique
et commercial,
rédaction,
conception
éditoriale.

=> **repérages
tourisme**



2014-2013
**GÉOGUIDES
GALLIMARD**

Co-rédaction des
guides Pays basque,
Alpes du Sud, Ca-
naries; mises à jour
guide Côte d'azur,
Bordelais- Landes.

=> **étude territoire
et sélection POI,
voyages, repérages
tourisme**



2011-2005

Commissions
d'expositions
pour la Maison
d'Architecture
en Aquitaine,
rédaction pour
Arc en rêve Centre
d'architecture.

=> **culture
architecturale**

Autres expériences pro.



**2018-2008
CONSULTANT
« CULTURE,
CRÉATIVITÉ ET
TERRITOIRE »**

Études, conseil, représentation d'intérêt, rédaction de projets (candidature de Bordeaux au titre de capitale européenne de la culture 2013, TLR architecture, Mairie de Marmande, Trans Europ Halles, SCIC IREM La Keyboard Class, Jazz[at]Caillou, Festival Les Grandes Traversées...).

**2016-2015
CHARGÉ DE
DÉVELOPPEMENT**

Direction des services culturels des villes de Tonneins et Marmande (66 agents, salle 800-1200 places et théâtre 470 places, conservatoire, musée, médiathèques et archives), amorce mutualisation territoriale, développement de projets (équipements et services), programmation.

**2012, 2008-2004
RÉDAC-CHEF,
DIRECTEUR DE
PUBLICATION**

Direction de la rédaction et direction technique du titre SPIRIT, journal mensuel de la culture en Gironde (tabloïd 48-64 pages, gratuit, 24 000 exemplaires OJD 2008) créé en juin 2004 (devenu Junk Page en 2013), suppléments thématiques formations, scènes d'Aquitaine, enfants...

**2004-2000
RESPONSABLE
ÉDITION**

Assistance trafic régie nationale presse indépendante culture et loisirs (PUB.L.I.C). Suivi technique et éditorial éditions déléguées, rédac-chef Clubs&Concerts.



**1997-1993
RESPONSABLE
D'ASSOCIATION**

Initiateur, responsable et programmeur du Grand Phylloxéra à Bordeaux, « cabinet de curiosités » associatif, café, restauration, bibliothèque, cimaise et scène d'essais.

=> CV détaillé : habitus.fr

**COMPÉTENCES
TECHNIQUES**

HABILITATIONS

**APTITUDES
SOCIALES**

LANGUES

- Anglais : parler, écouter B2 (utilisateur indépendant courant); lire C1 (utilisateur expérimenté).
- Espagnol : parler, écouter : B1 (utilisateur indépendant intermédiaire); lire : B2.
- Français (natif) : maîtrise rédactionnelle (journalisme, édition, rapports et études, livrets d'expositions...).

PERMIS DE CONDUIRE

B et C, C1E, CE-79 (≤12,5t) à jour (prochaine visite médicale 02/2026).

COMPÉTENCES ORGANISATIONNELLES

- Création et gestion d'entreprises et d'associations, comptabilité courante et paie.
- Bonne connaissance régie et production musique, spectacle vivant, cinéma, arts plastiques.

CULTURES ET SOCIÉTÉ

- Appétences pour la géographie, l'urbanisme, les arts visuels, la musique, la philosophie, les voyages.
- «Social mix» : enfance entre Paris, Pierrefonds, Mantes la Jolie, Saint-Jean-de-Luz, Entre-2-Mers, Bordeaux; culture familiale antiquités-brocante et architecture; 1 an à Londres (1984-85), 1 an à Berlin (1988-89); vie active entre alternatives associatives et arty, emplois non qualifiés, entrepreneuriat, et postes de cadre et professions intellectuelles supérieures.

DEVELOPPEMENT WEB & PAO

- Front et back-end : Ruby, Rails, HTML5, CSS3, SQL, JavaScript, Ajax, interfaces Bootstrap et Middleman, environnement collaboratif (GitHub, Slack...). Formation : Le Wagon coding bootcamp (Bordeaux, batch 29, été 2016, www.lewagon.com).
- Maîtrise InDesign, suites bureautiques, notions avancées Photoshop, Dreamweaver, notions élémentaires Illustrator.
- Maîtrise de la chaîne graphique.

HACCP

Certificat sécurité alimentaire restauration commerciale (+ permis d'exploitation licences IV).

HÉBERGEMENTS

Bordeaux, Paris, Marseille, Toulouse, Nantes, Brest, Saint-Jean-de-Luz et Lescun (64), Linxe, St Girons et Moustey (40), Montignac et St Cyprien (24), La Rochelle (17), Angoulême (16), Tourettes s/ Loup (06).

TERRITOIRES (BIEN) CONNUS

Nouvelle-Aquitaine, IDF, Normandie, Occitanie, PACA, Catalogne, Euskadi, Andalousie, Canaries, Londres, Berlin, Venise.

AUTRES RELAIS TERRITOIRES

Grand Est, Los Angeles, New-York, Montréal, Yunnan, Vietnam, Laos.

MOBILITÉ